

Cowboy Don't

Choreographie: Roy Verdonk, Ira Weisburd & Sebastiaan Holtland

Beschreibung: 64 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 0 tags
Musik: **Cowboy Don't** von BRELAND
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Rock forward, rock side, rock back, kick-ball-cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts (nur die Hacke aufsetzen) - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts (nur die Hacke aufsetzen) - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

S2: Toe strut side, toe strut across, side, close, cross, clap

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Klatschen

S3: Toe strut side, toe strut across, chassé l, rock back

- 1-2 Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S4: ¼ turn r, hold, step, pivot ½ r, step, hold, step, pivot ½ l

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

S5: Rock across, side, lift behind/slap r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben/mit der rechten Hand an den Stiefel klatschen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben/mit der linken Hand an den Stiefel klatschen

S6: Jazz box turning ¼ r (with toe struts)

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

S7: Jazz box turning ¼ r 2x

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5-8 Wie 1-4 (12 Uhr)
(**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S8: Heel, close r + l, stomp forward, heels bounces turning ¼ l

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Beide Hacken 3x heben und senken, dabei insgesamt eine ¼ Drehung links herum (Gewicht am Ende links) (9 Uhr)
(**Ende:** Der Tanz endet hier nach der 6. Runde; zum Schluss die ¼ Drehung links herum weglassen - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende